

## 19. Duvans sång.

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| a. | ST, Nyl. III, 78; även Nyl. Alb. VII n:r I. (A) | j. | RE, S.L.S. 52, 176. (L)                                      |
| b. | BO, B.F.A. n:r 20 a; även I.N.E. Saml. O.A. (B) | k. | VÖ, R 6, 191, 61; även S.L.S. 125, 17. (H)                   |
| c. | PO, Nyl. III, 79.                               | l. | HO, S.L.S. 367, 155.   |
| d. | KH, R 6, 191, 1. (N)                            | m. | HO, S.L.S. 508, 45.  |
| e. | SN, S.L.S. 204, 256. (K)                        | n. | MM, R6, 191, 62; även S.L.S. 125, 17 och S.L.S. 130, 87. (P) |
| f. | KÖ, S.L.S. 383, 58.                             | o. | HO, S.L.S. 367, 154.   |
| g. | KO, S.L.S. 383, 54. (E)                         | p. | LF, R6, 192, 16. (C)   |
| h. | FB, I.N.E. Saml. O. A.                          | q. | NÄ, S.L.S. 523, 54; även S.L.S. 512, 36. (O)                 |
| i. | HO, S.L.S. 352, 102 a.                          |    |  |

MELODI.  
Översikt.

a.<sup>1</sup> *Nl*, Strömfors.

Varianter.

Där sit - ter en få - gel på lil - - jo - - na - kvist, han  
sjun - - - ger så vac - - - kert om Her - ren Je - su Krist.  
För Gud sän - der ut si - - - na nå - - de.

b. *Nl*, Borgå, Kurböle.

Sj. *Lovisa Blomkvist*, f. 1846.

Fonogr. Otto Andersson 1908. Kop. G. Dahlström.

*ganska snabbt*  
Sit - ter en få - - - gel på lil - - jo - - na - kvist, han  
sjun - ger så vackert om Her - ren Je - - su Krist. När  
Gud sän - der ut si - - na nå - - - de.

<sup>1</sup> Orig. tonart A-dur.

c. *Nl*, Pojo.

Där sit - ter - en få - gel på lil - jo -- na - kvist, han sjun - ger så  
vackert om Je - su Krist. I him - me - len är en stor gläd - - je.

d.<sup>1</sup> *Öb*, Korsholm, Tölby.  
Sj. *Ulrika Dahlman*.

Uppt. O. R. Sjöberg.

Här sit - ter en du - va på lil - - jo -- na - kvist. I  
mid - som - mar ti - den. Hon sjun - ger så fa - - gert om  
Je - sum Krist. I him - me - len där var en stor gläd - je.

e. *Nl*, Snappertuna.

Uppt. E. Hedman 1909.

Det sit - ter en du - va på lil - - jo - na - - kvist. I  
mid - som - mar -- ti -- den. Hon sjun - ger så vackert om Je - - sum  
Krist. I him - me - len där är en stor gläd - - je.

f. *Ål*, Kökar, Helsö.  
Sj. *Gustava Nordberg*, f. 1859.

Uppt. Greta Dahlström 1925.

Här sit - ter en du - va på lil - - jo - na - kvist. I  
mid - som - mar ti - den. Hon sjun - ger så vackert om Je - - sum  
Krist. I him - me - len där är en stor gläd - - je.

<sup>1</sup> Orig. tonart F-dur.



g. Ål, Korpo, Österskär.  
Sj. *Anna Johansson*, f. 1874.

Uppt. *Greta Dahlström* 1925.

Där sit - - ter en du - - va på lil - - jor - na kvist. I  
mid - som - mars - ti - den. Hon sjun - ger så fa - gert om  
Je - sum Krist. I him - me - len där är en stor gläd - je.

h. Åb, Finby, Pettu.  
Sj. *Tilda Troberg*.

Uppt. *Otto Andersson*.

I mid - som - mar -  
ti - der  
him - me - len det är en stor gläd - je.

i. Åb, Houtskär, Bastvik.  
Sj. *Matilda Andersson*, f. 1849.

Uppt. *Greta Dahlström* 1923.

Där sit - - ter en du - - va på lil - - jo - na - kvist. I  
mid - som - mar - ti - - den. Hon sjun - ger så vac - kert om  
Her - ren Je - sus Krist. I him - me - len är en stor gläd - je.

j. Öb, Replot.

Uppt. V. Sjöberg 1896.

Det sit - - ter en få - - gel på lil - - - je - - - - kvist. I  
 mid-som-mar - ti - - der. Hon sjun-ger så fa-gert om Her-ren Je - su  
 Krist. I him - me-len där är en stor gläd - - - je.

k. Öb, Vörå, Rekipeldo.  
Sj. G. Klemits.

Uppt. O. R. Sjöberg 1876.

Här sit - - ter en få - gel på lin - - ne-bärskvist. I mid-sommars-  
 ti - den. Han sjun - ger så vac - kert om Je - - su  
 Krist. I him-me-len där är en stor gläd - - je.

l. Åb, Houtskär, Sördö.  
Sj. Serajina Vestin, f. 1874.

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Där sit - - ter en få - gel på lil - jo - na - kvist. Hon sjun - ger så

m. Åb, Houtskär, Iniö.  
Sj. Julia Björklund, f. 1876.

Uppt. Alfhiild Adolfsson 1928.

Där sit - - ter en få - gel på lil - jo - na - kvist. Hon sjun - ger så

vac-kert om Her-ren Krist. I him-me-len där är en stor glädje.

n.<sup>1</sup> *Öb, Maxmo.*  
Sj. *Kagg.*

Uppt. O. R. Sjöberg 1876.

Det sat-te sig en få-gel på lin --- ne-lövs-kvist. I messommars-  
ti -- der. Han sjön -- go så vac-kert om Her-ren Je -- sus  
Krist. I him - me - len där är en stor gläd - je.

o. *Åb, Houtskär, Lempnäs.*  
Sj. *Anderina Vallenius, f. 1857.*

Uppt. Greta Dahlström 1924.

Det sit-ter en du-va på lil-jor-nas kvist. I mid-som-mar-tid. Hon  
sjun-ger så här - ligt om Je - sum Krist. I him - me - len  
där är en stor gläd - je.

p. *Öb, Lappfjärd.*  
Sj. *J. H. Runbäck.*

Uppt. Gustaf Appelberg 1877.

Och du-van hon sat-te på lil-jo-na kvist. Vad är det för en du-va som  
sjun-ger så visst? I him-me-len där ä -- ro stor gläd-je.

<sup>1</sup> Enl. uppt. R 6, 191, 62 tonart a-moll. — Var. fr. Replot (S.L.S. 130, 87): 3. taktens sista ton h; upptakt i t. 7:

Hon                      fa - gert om

q. Öb, Närpes, Finby.  
Sj. Maria Sjölund, f. 1879.

Uppt. Alfild Adolfsson 1930.

Där sit - - ter en du - - va på lil - - - jo - - na - kvist, på  
lil - - jo - na - kvist, på lil - - jo - na - kvist. Hon sjun - ger så vac - kert om  
Je - - sum Krist. I him - me - len är en stor gläd - - - je.

TEXT.  
Översikt.

- |   |  |
|---|--|
| <p>A. ST, Alb. Nyl. VII, 190; även Nyl. III, 78. (a)</p> <p>B. BO, I.N.E. Saml. O. A. (b)</p> <p>C. LF, R3, 165, 150. (p)</p> <p>D. NA, S.L.S. 352, 101.</p> <p>E. KO, S.L.S. 383, 55. (g)</p> <p>F. BO, Svenssons saml. 1, 34.</p> <p>G. MA, S.L.S. 1, 172.</p> <p>H. VÖ, R3, 165, 89. (k)</p> | <p>I. VÖ, R3, 165, 90.</p> <p>J. NI, Svenssons saml. 1, 11.</p> <p>K. SN, S.L.S. 204, 257. (e)</p> <p>L. RE, S.L.S. 52, 128. (j)</p> <p>M. KH, S.L.S. 25, 12.</p> <p>N. KH, R3, 165, 88. (d)</p> <p>O. NÄ, S.L.S. 523, 55. (q)</p> <p>P. MM, R3, 165, 3 och 91. (n)</p> <p>Q. KV—KH—SÄ, S.L.S. 25, 12.</p> |
|---|--|

Varianter.

### A.

Strömfors.

1. Där sitter en fågel på liljonakvist, han sjunger så fagert om Herren Jesu Krist.  
— för Gud sänder ut sina nåde —
2. Där stod en bonde och hörde på.  
»Vill du med mig följa till himlen i år?»
3. »Så gärna jag ville men kan icke få, ty jag haver barn, som äro ganska små.»
4. »I sköten nu barnen vem som sköta vill,  
ty bättre är att höra Herren Jesu Kristi till.»
5. Stod så en krigsman och hörde uppå.  
»Vill du med mig följa till himlen i år?»
6. »Så gärna jag ville men jag icke får, ty jag måste bära muskötén i år.»
7. »I bären muskötén vem som bära vill,  
ty bättre är att höra Herren Jesu Kristi till.»
8. Sen stod där en jungfru och hörde uppå.  
»Vill du med mig följa till himlen i år?»
9. »Så gärna jag ville men jag icke får, ty jag måste bära gullkronan i år.»
10. »I bären gullkronan vem som bära vill,  
ty bättre är att höra Herren Jesu Kristi till.»

11. Och klockan sju så sjuknade  
jungfrun in,  
och klockan nio så låg hon redan lik.

12. De buro det liket allt över en äng,  
och där föllo tårar, som där föll regn.

13. De buro det liket allt under en  
grön lind,  
och alla Guds änglar de hoppa där om-  
kring.

14. De lyfte det liket allt uppå en  
bår,  
jungfru Maja Lisa hon krusa hennes hår.

15. Där växer en lilja uppå hennes  
grav,  
och den skall stå där till den stora do-  
medag.  
— för Gud sänder ut sina nåde —

## B.

Borgå, Kurböle. Sj. Lovisa Blomqvist, f. 1846. Uppt. Otto Andersson 1908.

1. Där sitter en fågel på liljonakvist.  
Han sjunger så vackert om Herren Jesu  
Krist.  
— när Gud sänder ut sina nåde —

2. Där stod en bonde och lydest  
uppå.  
»Vill du med mig följa till himmelen i  
år?»

3. »Så gärna jag vill, slätt inte jag får,  
ty jag skulle hålla hushållet i år.»

4. »Men sköt nu hushållet vem som  
det sköta vill,  
men bättre är att höra Herren Kristus  
till.»

5. Där satt då en fågel på liljona-  
kvist,  
han sjunger så vackert om Herren Jesu  
Krist.

6. Så stod där en krigsman och ly-  
dest uppå.  
»Vill du med mig följa till himmelen i  
år?»

7. »Så gärna jag vill, slätt inte jag  
får,  
jag skulle sköta små barnen i år.»

8. »Men sköt de små barnen vem som  
dem sköta vill;  
bättre är att höra Herren Kristus till.»

9. Det satt då en fågel på liljona-  
kvist,  
han sjunger så vackert om Herren Jesu  
Krist.

10. Så stod där en jungfru och lydest  
uppå.  
»Vill du med mig följa till himmelen i  
år?»

11. »Så gärna jag vill, slätt inte jag  
får,  
ty jag skulle bära brudkronan i år.»

12. »Men bären brudkronan vem  
som den bära vill,  
men bättre är att höra Herren Kristus  
till.»

13. När klockan va sju, så sjuknade  
hon,  
när klockan slog nie, så låg hon i lik.

14. De lade det liket allt uppå en  
bår,  
de fruar och hovsfröknar de krusa hen-  
nes hår.

15. De förde det liket allt över en  
grön äng;  
där kommo Herrans änglar och hoppa  
däromkring.

16. De lade det liket allt uti en grav;  
där skall hon vila till sista domedag.  
— när Gud sänder ut sina nåde —

## C.

Lappfjärd. Sj. J. H. Runbäck. Uppt. J. E. Wefvar 1875—1876.

1. Duvan hon satte på liljona kvist.  
Vad är det för en duva, som sjunger så  
visst?  
— i himmelen där äro stor glädje —
2. Så kommo där en pige, som sade  
alltså:  
»Vad är det för en duva, som sjunger  
alltså?»
3. Och duvan hon sade till pigona  
så:  
»Vill du med mig i himmelen gå?»
4. Och pigan hon sade till duvan så:  
»Jag måste tjäna bonden ännu ett år.»
5. Så kommo där en prästman, som  
sade alltså:  
»Vad är det för en duva, som sjunger  
alltså?»
6. Och duvan hon sade till prästen så:  
»Vill du med mig i himmelen gå?»
7. Och prästen han sade till duvan så:  
»Jag måste så ofta vid altaret stå.»
8. Så kommo där en tiggare, som  
sade alltså:  
»Vad är det för en duva, som sjunger  
alltså?»
9. Och duvan hon sade till tiggaren  
så:  
»Vill du med mig i himmelen gå?»
10. Och tiggaren kastade sin käpp  
och sin säck  
och följde med duvan till himmelen slätt.  
— i himmelen där äro stor glädje —

## D.

Nagu, Nötö. Sj. Maria Isaksson, f. 1863. Uppt. Greta Dahlström 1923.

1. Där sitter en fågel<sup>1</sup> på liljonakvist,  
— i midsommartiden —  
hon sjunger, hon sjunger om Herren  
Jesus Krist.  
— i himmelen där är en stor glädje —
2. Så stod där en jungfru och lyddes  
därpå.  
»Säg vill du med mig följa till himmelen  
i år?»
3. »Men hur skall jag komma till  
himmelen i år,  
ty jag känner mig varken sjuk eller sår?»
4. Skön jungfrun spatserade på sin  
kära faders gård  
ett styng uti vänstra(-ste) sidan hon får.
5. »Kära min moder, ack bädda upp  
min säng,  
ty jag tror för visso, att döden blir min  
vän.»
6. »O kära min dotter, tala icke så,  
i år väntar jag dig en kungason att få.»
7. »Ack bättre det är att i himlen stå  
brud  
än äga på jorden en konungaskrud.»
8. Och jungfrun blev döder och lag-  
der uppå bår,  
och fröknar och tärnor de krusade hen-  
nes hår.

<sup>1</sup> I str. 1<sup>1</sup> även: duva; str. 4<sup>1</sup>: uppå kyrkogård; str. 5<sup>2</sup>: förvisst. *Anm. av uppt.*



9. Och jungfrun blev döder och förd  
till kyrkogård,  
och elva Guds änglar gick före med sina  
ljus.

10. Och jungfrun blev döder och lag-  
der uti grav,  
— i midsommartiden —  
och själve Gud Fader han höll(o) henne  
kär.  
— i himmelen där är en stor glädje —

### E.

Korpo, Österskär. Sj. Anna Johansson, f. 1874. Uppt. Greta Dahlström 1925.

1. Där sitter en duva på liljornakvist,  
— i midsommartiden —  
hon sjunger så fagert om Jesum Krist.  
— i himmelen där är en stor glädje —

2. Hon sjunger, hon sjunger, hon  
sjunger allt så:  
»Det väntas en jungfru till himmelen i  
år.»

3. »Och intet så kommer jag till him-  
melen i år,  
jag känner mig varken sjuk eller sår.»

4. Och jungfrun hon går på sin kära  
faderns gård,  
ett sting i sin vänstraste sida hon får.

5. »Ack kära min moder, I bädden  
upp min säng,  
i år kommer jag varken på åker eller  
äng.»

6. »Ack kära min dotter, du tala in-  
tet så,  
i år är dig ärnat en konungason att få.»

7. »Och bättre är i himmelen vara  
brud  
än bära på jorden en konungaskrud.»

8. »Ack kära min fader, I skaffen  
mig präst,  
jag känner att döden bliver min gäst.»

9. »Ack kära min broder, du gör mig  
en bår,  
ack kära min syster, du krusar mitt  
hår.»

10. Och jungfrun vart döder och lag-  
der uppå bår,  
och fröknar och tårnor de krusade hen-  
nes hår.

11. Och jungfrun blev döder och förd  
till kyrkogård,  
och elva Guds änglar gingo före med  
sina ljus.

12. De buro det lik över kyrkogården  
fram,  
och alla Guds änglar gick före med sång.

13. Och jungfrun blev döder och  
lagder uti grav,  
— i midsommartiden —  
och själva Gud Fader han höll henne kär.  
— i himmelen där är en stor glädje —

### F.

Borgå, Stor-Pellinge. Uppt. A. P. Svensson.

1. Där sitter en fågel på liljornakvist,  
— i de midsommartider —  
han sjunger så fagert om Herren Krist.  
— i himmelen är alltid en stor glädje —

2. Hon sjunger, ja hon sjunger och  
hon sjunger allt så:  
«Det väntas sköns jungfru till himme-  
len i år.»

3. »Intet så kommer jag till himmelen  
i år,  
jag känner mig varken sjuk eller sår.»
4. Sköns jungfru hon gångar på fa-  
der sin gård,  
ett stick i sin vänstra sida hon får.
5. »Käraste min moder, I bädden nu  
min säng,  
i år kommer jag ej på åker eller äng.»
6. »Käraste min dotter, du tala nu  
ej så,  
i år är dig menat en kununjsbrud att  
stå.»
7. »Och bättre är att vara i himme-  
len en brud  
än att på jorden bära kununjns skrud.
8. Och käraste min fader, I skaffen  
mig en präst,  
jag känner att döden snart bliver min  
gäst.
9. Och käraste min broder, du gör  
mig nu en bår,  
och käraste min syster, du kruse nu mitt  
hår.»
10. Och jungfrun hon vart döder och  
lagder på en bår,  
och tärnor och de jungfrur de kamma  
hennes hår.
11. Så buro de jungfrunen allt utur  
det hus,  
Guds änglar de gingo framföre med ljus.
12. De buro det liket allt över kyrko-  
vall,  
och alla de Guds änglar gick framföre  
och sang.
13. Så lade de den jungfrun i vigdan  
mull,  
— i de midsommartider —  
och själva himlafadren han var henne  
huld.  
— i himmelen är alltid en stor glädje —

## G.

Malax. Ur ett manuskript »hos Hinders». Uppt. Johan Dahlbo 1883.

1. Det sitter en duva på liljekvist,  
— i messommars tiden —  
hon sjunger så fagert om Herren Jesus  
Krist.  
— i himmelen är en stor glädje —
2. Hon sjunger, hon sjunger, hon  
sjunger allt så:  
»Det väntas en jungfru till himmelen  
i år.»
3. »Nej, intet så kommer jag till him-  
melen i år,  
jag känner mig varken sjuk eller sår.»
4. Den jungfrun går hem på sin fa-  
ders gård,  
en styng i sin vänstra sida hon får.
5. »Kära ni min fader, I skaffen mig  
präst,  
jag känner att döden bliver min gäst.
6. Kära ni min moder, I bädden mig  
säng,  
i år så kommer jag på varken åker  
eller äng.»
7. »Kära du min dotter, du talar in-  
tet så,  
i år är dig ämnat en konung att få.»
8. »Nej, bättre är att bliva i himmelen  
bruden  
än bära på jorden en konungaskrud.»

9. Kära du min broder, du gör mig  
en bår,  
kära du min syster, du kruser mitt hår.»

10. Så bår de den jungfrun utur  
detta hus,  
och alla Guds änglar gick före och sjung.

11. Så bår de den jungfrun allt över  
körkovall,  
och alla Guds änglar gick före och sjung.

12. Så lade de den jungfrun allt uti  
svartan muld.  
— i messommars tiden —  
Själva Gud fader var henne huld.  
— i himmelen är en stor glädje —

## H.

Vörå, Rekipeldo. Sj. G. Klemits. Uppt. J. E. Wefvar 1876.

1. Här sitter en fågel på linnebärs-  
kvist,  
— i messommarstiden —  
han sjunger så vackert om Jesum Krist.  
— i himmelen där är en stor glädje —

2. Han sjunger, han sjunger, han  
sjunger allt så:  
»I år så väntar vi i himmelen en jungfru  
att få.»

3. »Men huru kan jag komma till  
himmelen i år,  
ty jag känner mig varken sjuker eller  
sår?»

4. Och jungfrun hon gångar sig på  
höga faders gård,  
där fick hon en styng uti vänstra sidan  
sin.

5. Och jungfrun hon gångar sig på  
sin faders höga bro,  
där fick hon först känna, hur döden  
hennes tog.

6. »Och kära du min broder, och bär-  
ren fram min bår,  
och kära ni mamseller, och krusen I  
mitt hår.»

7. »Och kära du min dotter, vad ta-  
lar du nu så,  
i år så väntar jag dig en konungs son  
att få.»

8. »Och kära ni min moder, sägen  
intet så.  
Hellre vill jag vara en kristelig brud  
än vara här på jorden en kejsarfru.»

9. De buro det liket allt ifrån byn,  
och himmelska klockor de ringde uti  
skyn.

10. De buro det liket allt över en  
grön äng,  
— — — — —

11. De buro det liket på kyrkogården  
fram,  
och de heliga änglar de förde där med  
ljus.

12. De satte ned liket i svartaste  
jord,  
och själver Jesus Kristus gjorde kor-  
set utav guld.

13. Där växte upp en lilja på sköna  
jungfruns grav,  
— i messommarstiden —  
hon grönskas än, hon grönskas än i dag.  
— i himmelen där är en stor glädje —

## I.

Vörå, Rekipeldo. Sj. Greta Mårtens. Uppt. J. E. Wefvar 1876.

1. Där spelade en fågel på linnebärs-  
kvist,  
— i messommarsnatten —  
han spelade så ljuvligt för Herran Krist.  
— i himmelen där är en stor glädje —
2. Där stod en jungfru och hörde  
däruppå,  
en styng i vänstraste sida hon fick.
3. »Ack kära ni min moder, I bjären  
mig i säng,  
det skall visst bliva min sista sotesäng.»
4. »Ack kära du min dotter, vi talar  
du nu så?  
I år så har jag tänkt giva dig en kejslerlig  
son, en kejslerlig son.»
5. »Nej, förrän jag vill bliva en kej-  
serlig fru, en kejslerlig fru,  
långt hellre vill jag bliva en Kristi brud,  
ja en Kristi brud.»
6. »Ack kära du min dotter, vi talar  
du så?
7. »Nej, förrän jag vill bliva en greve-  
fru, ja en grevefru,  
långt hellre vill jag bliva en Kristi brud,  
ja en Kristi brud.»
8. De buro det liket över en grön  
äng, ja över en grön äng.  
Där stodo Guds änglar som höfallen äng,  
ja som höfallen äng.
9. Där växte upp en lilja på sköna  
jungfrans grav, på sköna jungfrans grav,  
hon växte allt upp till kyrkokamb, ja till  
kyrkokamb.
10. Där växte upp en lilja på sköna  
jungfrans grav, ja på sköna jungfrans  
grav,  
— i messommarsnatten —  
hon grönskas än, hon grönskas än i dag.  
— i himmelen där är en stor glädje —

OTRYCKTA J. (str. enl. A 1—15). Ni, Uppt. A. P. Svensson.

Översikt. K. (str. enl. E: 1—4, 5<sup>18</sup>, 6, 7, 10, 12). Snappertuna. Uppt. E. Hedman 1909.

L. (1—9, 11—13). Replot. Uppt. V. Sjöberg 1896.

M. (1—4, 5<sup>18</sup>, 8, 6, 7, 10, 12<sup>11</sup>). Korsholm, Gerby. Sj. Mathilda Aspholm. Uppt. Th. af Reeth 1891.

N. (1—4, 5<sup>18</sup>, 7, 10, 12<sup>11</sup>, 13<sup>3</sup>). Kors-

holm, Karpmo. Sj. Ulrika Dahlman (inlär i Tölby). Uppt. J. E. Wefvar 1876.

O. (1—4, 5<sup>18</sup>, 8, 10<sup>3</sup>, 12). Närpes, Finby. Sj. Maria Sjölund, f. 1879 Uppt. A. Adolfsson 1930.

P. (1, 5—7, 13 a). Maxmo. Sj. Kagg. Uppt. J. E. Wefvar 1876.

Q. (13 a, 13 b, 2). Korsholm, Voitby. Sj. Katarina Backman. Uppt. Th. af Reeth 1891.

## Avvikelser i J enligt A.

1<sup>2</sup> H. s. s. vackert.

2<sup>2</sup> D. s. då e. b. o. hörde u. — 2<sup>2</sup> Säg v. d. [med] m. f. t. himmelen i å.

3<sup>1</sup> intet.

4<sup>1</sup> vem som dem s. v. — 4<sup>2</sup> H. Jesus Kristus t.

5<sup>1</sup> Så stod där. . . hörde u. — 5<sup>2</sup> enl. 2<sup>2</sup>.

6<sup>2</sup> bära armborste.

7<sup>1</sup> armborstet v. s. den b. v. — 7<sup>2</sup> enl. 4<sup>2</sup>.

8<sup>1</sup> hörde — 8<sup>2</sup> enl. 2<sup>2</sup>.

10<sup>1</sup> enl. 7<sup>1</sup> — 10<sup>2</sup> enl. 4<sup>2</sup>.

11<sup>1</sup> K. v. sju, då s. hon i. — 11<sup>2</sup> [så].

12<sup>2</sup> faller.

13<sup>2</sup> hoppade.

## Avvikelser i K—Q enligt E.

1<sup>1</sup> liljonakvist K, M, N, O; liljekvist L; Det satte sig en fågel på linnelövskvist P—1<sup>a</sup> vackert K, L, O; om Jesu Krist L; Han sjöngo så vackert om Herran Jesu Krist.

2<sup>1</sup> Hon sjunger, h. s. och s. a. s. L; De sjöngo, de sjöngo, de sjöngo allt så Q—2<sup>a</sup> till himlen att få O; Till himlen är väntad en jungfru i år N.

3<sup>1</sup> Hur skall jag komma till K; Nej, intet kan jag komma till M; Hur skall jag kunna komma till N; Ty intet är jag M; Ty j. k. m. v. N; sjunker e. s. M, N; ej varken O.

4<sup>1</sup> [kära] L; gångar sig på M, N; [sin] M, O; käraste f. g. N; gingo O; Jungfrun hon gångar till kyrkogården fram K—4<sup>a</sup> En styng M, N; vänstra sidan K; sin vänstra sida O; hon fick M; hon fått N.

5<sup>1</sup> [min] K, O; Käre ni m. m. M, N, P; I bädda min s. L; bädd nu u. m. s. K; [upp] O; en säng N, O; visst bädder ni m. s. M—5<sup>a</sup> Jag hoppas det skall bli min sista sotesång P.

6<sup>1</sup> Ack käraste d. K; du min d. M, P; tal nu icke så K; du säger i. s. M, P—6<sup>a</sup> en konung a. f. L; är du ärnad en konung till a. f. M; Jag väntar åt dig en kungason få K; I år så väntar jag dig en kejsarson a. f. P.

7<sup>1</sup> O. b. ä. att vara i himmelen brud L; Bättre det är att i h. stå b. K; Nej, b. ä. att få vara i h. brud M; O. b. så är det i h. att v. b. N; Och kära ni min moder, I säger

intet så —7<sup>a</sup> Än äga K; Än att här på j. bära den kungsliga s. M; Än på j. till att b. en konungslig s. N; Nej, bättre är att vara en kristelig brud P.

8<sup>1</sup> *enl.* 5<sup>1</sup> M, O; skaffar ni M; en präst O—8<sup>a</sup> Jag tror a. d. han M; J. t. full a. d. han är ju m. g. N; snart bliver m. g. L, O; skall bli min vän K.

10<sup>1</sup> blev döder K, M, N—10<sup>a</sup> Och f. och mamseller K; O. jungfrur och fröknar M; de krusa K, O.

11<sup>1</sup> De buro den jungfrun ut av det hus L—11<sup>a</sup> O. själva Guds M; [Och elva] L; de gingo f. L, N; [sina] L, M, N.

12<sup>1</sup> De förde den jungfrun till k. f. K; över kyrkovall L; Och jungfrun blev bären M; De bar ju den jungfrun N; allt ö. kyrkogård M, N; Så buro de henne på k. in O—12<sup>a</sup> gingo före L; och sang K, L; Guds ä. de gingo framföre och sjöng O.

13<sup>1</sup> De lade den jungfrun i svartan mull L—13<sup>a</sup> Gud Fader var henne huld L; höll nu h. k. N.

13 a<sup>1</sup> Så kommo det P; Det kom Q; två vita duvor från himmelen ned P, Q—13 a<sup>2</sup> Men innan de uppforo P; Och innan de uppflögo Q; så voro de tre P, Q.

13 b Den ena var Gud Fader, den andra var Guds son. Den tredje var Guds Helge And, som själva solen var Q.

*Omkv.*<sup>1</sup> i midsommartiden K, M, Q; i messommerstiden N; i missommarstiden P; på liljonakvist, på liljonakvist, *sista versen upprepas* O— *Omkv.*<sup>2</sup> [där] L, O; där var N.